

MARZO Y ABRIL DE 2023

ARTE

EN EL ARTE EN LA RIOJA

Arquitectura - Pintura - Cine - Fotografía - Diseño - Artesanía - Ilustración - Literatura

MUJERES
QUE
HACEN
COSAS
Y QUE
NADIE
NO
ABR
CONTADO

Cine



LA EMPERATRIZ REBELDE

MARIE KREUTZER

MIÉRCOLES, 1 DE MARZO, 19:30 H

FILMOTECA DE LA RIOJA

En la Navidad de 1877, Sissi Emperatriz celebra su 40 cumpleaños y no hay atisbo de felicidad a su alrededor: es juzgada constantemente por sus propios hijos y vive sumisa a su belleza en decadencia por el paso del tiempo. Asfixiada por las normas, y con un apetito voraz de saber y de vida, Isabel de Austria se rebela cada vez más contra las imposiciones, en búsqueda de la emoción de la juventud.

Marie Kreutzer (Graz, Austria, 1977) es directora de cine y guionista. En 2011 presentó su primer largometraje *The Fatherless* que recibió mención especial como Mejor ópera primera en el Festival de Cine de Berlín. En 2019 *El suelo bajo mis pies* fue nominada al Oso de Oro.



Austria 2022 / Alemán (VOSE) / 114 min.

ORGANIZA FILMOTECA DE LA RIOJA

FILMOTECA DE LA RIOJA
C/ Calvo Sotelo, 11, Logroño
www.larioja.org/filmoteca

Entrada: 2,5€ / Con carnet joven 2€



La Rioja



EL RETRATO EN LA VIDRIERA MAPI GUTIÉRREZ

DEL 3 AL 25 DE MARZO
CENTRO CULTURAL FUNDACIÓN
CAJA RIOJA LA MERCED

EXPOSICIÓN DE VIDRIERAS

Esta interesante exposición de vidrieras emplomadas de vidrio soplado, con dibujos de grisalla y esmaltes pintados al fuego, tiene como hilo conductor el género del retrato, abordado por Mapi Gutiérrez como un juego entre las vidrieras de la antigüedad y el lenguaje moderno.

El conjunto de la exposición resulta de gran interés; muestra diferentes etapas de la historia de la vidriera, presentadas para mostrar la evolución de la técnica de la grisalla, además de la manera en la que descubrimientos como el amarillo de plata o el rojo de cobre dotaron de mayor libertad plástica a las creaciones. Se exponen, además, los tableros de vidriera: dibujos preparatorios para la realización de las mismas.

Mapi Gutiérrez (Aldeanueva de Ebro, 1977) estudió Bellas Artes en Bilbao y Salamanca. En 1999 recibió una beca Erasmus para la Université Michel de Montaigne, en Burdeos. Desde 1996, trabaja en el taller de Miguel Ángel Sainz, su tío, donde aprende la técnica de la vidriera y los procesos escultóricos de su obra. Tras el fallecimiento del escultor, comienza la aventura artística en solitario. Actualmente compagina proyectos escultóricos en espacios urbanos y dirección de obra de decoración con vidrieras y mosaicos.

ORGANIZA FUNDACIÓN CAJA RIOJA

CENTRO CULTURAL FUNDACIÓN CAJA RIOJA LA MERCED
C/ Marqués de San Nicolás 109, Logroño
De lunes a sábado de 18:00 a 21:00 h. Domingos y festivos cerrado
www.fundacion-cajarioja.es



LA EXCUSA DEL SUEÑO AMERICANO FLORENCIA DE MÚGICA Y LAURA MARA TABLÓN

MARTES, 7 DE MARZO, 19:30 H

FILMOTECA DE LA RIOJA

CINE Y ENCUENTRO CON LA DIRECTORA

En el año 2002 Silvana, recién separada, deja su país y a su hija para emigrar e instalarse en Miami, donde vive como una estrella de un reality show. 16 años más tarde, Florencia decide hacer una película para acercarse a su madre por primera vez.

Florencia de Múgica es productora y curadora audiovisual. Máster en Distribución y Negocio audiovisual por ECAM. Maestría en curaduría fílmica por la Elías Querejeta Zine Eskola EQZE/UPV. Estudió en la EIC-TV (Cuba). Fue seleccionada por la Bienal de Arte Joven en Buenos Aires, en la Berlinale Talents y en el Talents Buenos Aires en el BAFICI. Ha sido jurado de ZINEBI, del Catapulta (Mex), del Transcinema y del Nest del Festival de San Sebastián. En 2014 funda su propia productora, Bomba Cine, con la que participó en la Berlinale, el Festival de San Sebastián, el Mar del Plata, el Balci, el BFI London, el Festival de Cine de Valdivia o el Doc Lisboa. En sus últimos años, instalada en España, trabajó en SSIFF y creó el Festival de Cine y Arquitectura Galernak en MUGAK en Donosti.



Argentina 2019 / Español e inglés (VOSE) / 85 min.

ORGANIZA FILMOTECA DE LA RIOJA

FILMOTECA DE LA RIOJA

C/ Calvo Sotelo, 11, Logroño

www.larioja.org/filmoteca

Entrada: 2,5€ / Con carnet joven 2€



La Rioja



AFTERSUN CHARLOTTE WELLS

MIÉRCOLES, 8 DE MARZO, 19:30 H

FILMOTECA DE LA RIOJA

Sophie reflexiona sobre la alegría compartida y la melancolía privada de unas vacaciones que hizo con su padre 20 años atrás. Los recuerdos reales e imaginarios llenan los espacios entre las imágenes mientras intenta reconciliar al padre que conoció con el hombre que no conoció.

Charlotte Wells (Edimburgo, 1987) es productora, guionista y directora de cine. Ha realizado tres cortometrajes: *Tuesday* (2015), *Laps* (2016) y *Blue Christmas* (2017). Fue miembro del *Sundance Institute Screenwriters and directors Labs* en 2020. En 2022 estrenó *Aftersun*, su debut cinematográfico, en el Festival de cine de Cannes, con esta película recibió los premios *Gotham* y *British Independent Film Awards*.



Reino Unido 2022 / Inglés (VOSE) / 98 min.

ORGANIZA FILMOTECA DE LA RIOJA

FILMOTECA DE LA RIOJA

C/ Calvo Sotelo, 11, Logroño

www.larioja.org/filmoteca

Entrada: 2,5€ / Con carnet joven 2€



La Rioja

MUJERES EN LAS ARTES PLÁSTICAS EN LA RIOJA

ROSA CASTELLOT, ELENA ARIZNAVARRETA,
NATIVIDAD BERMEJO, LUCÍA LANDALUCE,
MAPI GUTIÉRREZ Y MARTA FERNÁNDEZ CALVO

DEL 8 DE MARZO AL 1 DE MAYO
CONCHA DEL ESPOLÓN

EXPOSICIÓN DIDÁCTICA

La Dirección General de Igualdad del Gobierno de La Rioja organiza esta exposición con el objetivo de visibilizar a mujeres destacadas en diferentes disciplinas de las artes plásticas en nuestra comunidad autónoma, así como subrayar sus logros y aportaciones.

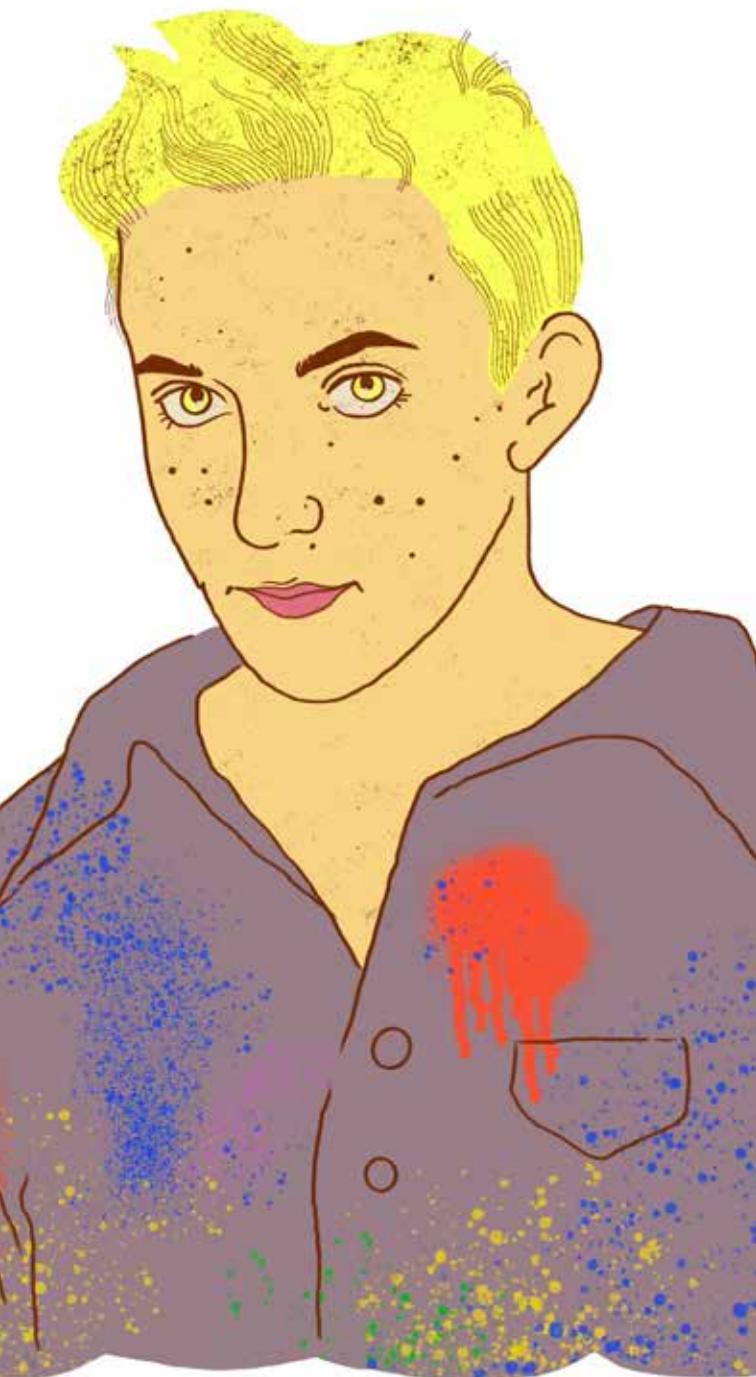
En el ámbito de las artes plásticas, al igual que sucede en otros muchos, la invisibilización que sufren sus nombres y sus logros, ha perjudicado la idea y el conocimiento que tenemos de las mujeres que se dedican profesionalmente a disciplinas como la pintura, el dibujo, la escultura o la vidriería, entre otras.

A través del gran escaparate de la Concha del Espolón, la muestra se dirige a sensibilizar y dar a conocer a la ciudadanía, y en especial a la juventud, la trayectoria, el trabajo y la contribución de estas mujeres artistas al legado cultural de nuestra región.

**Ilustraciones realizadas por la artista Tamara Mendaza.*

ORGANIZA DIRECCIÓN GENERAL DE IGUALDAD
COLABORA MINISTERIO DE IGUALDAD

CONCHA DEL ESPOLÓN
Paseo del Espolón, Logroño
Horario ininterrumpido
www.larioja.org/igualdad/es
www.violenciadegennero.gob.es/pactoEstado



MUJERES QUE CUENTAN CON BARRO

ANA GURIDI, RAQUEL MARÍN, TAMARA MENDAZA, NAIARA ARRIETA, MARÍA NAHARRO, CELIA MARTÍNEZ Y LAS BÓRAX

DEL 10 DE MARZO AL 2 DE ABRIL

NAVARRETE

*INAUGURACIÓN: VIERNES 10 DE MARZO A LAS 19:00 H

EXPOSICIÓN DE CERÁMICA

Esta extraordinaria exposición recoge obra de siete mujeres artistas que exploran la cerámica desde diferentes lugares.

Ana Guridi (Pradejón, 1963) trabaja la cerámica, su pasión, sin alejarse del mundo textil y otras técnicas artesanales. Raquel Marín (Pradejón, 1980) es una ilustradora con una larga trayectoria en editoriales como Anaya o periódicos como El País, entre otros, además de ser una apasionada de la cerámica. La artista Tamara Mendaza (Viana, 1986) es creadora de la marca cerámica Lalumbre, con la que fue seleccionada para representar a La Rioja en FITUR 2023. Naiara Arrieta (Logroño, 1989) es una gran ilustradora que trabaja, paralelamente, con la cerámica experimental. María Naharro (Navarrete, 1994) ceramista y performer, es heredera del talento alfarero familiar y creadora de la marca Los Cacharritos de María. Celia Martínez (Logroño, 1997) aborda su trabajo con la cerámica desde el diseño, produciendo objetos funcionales a los que agrega un trasfondo artístico. Las Bórax Colectiva Cerámica, formado por Violeta Bourrut-Lacouture (Zaragoza, 1989), Isabel Bosque Galve (Bordón, 1973) y Ana Urbina (Logroño, 1990), nació en Zaragoza en 2020 y utiliza el barro para crear espacios de encuentro, creación y reflexión.

ORGANIZA AYUNTAMIENTO DE NAVARRETE

SALA DE EXPOSICIONES ROMÁN ZALDÍVAR

Cuesta del Caño, Navarrete

Viernes de 18:00 a 20:00 h

Sábados y domingos de 12:00 a 14:00 h

www.navarrete.es

*Para visitas fuera del horario establecido contactar con el Ayuntamiento en el tfno. 941 44 00 05





GOOD LUCK TO YOU, LEO GRANDE

SOPHIE HYDE

MARTES, 14 DE MARZO, 19:30 H

FILMOTECA DE LA RIOJA

Nancy Stokes, una maestra de escuela jubilada, anhela algo de aventura y sexo. Buen sexo. Y tiene un plan para lograrlo: contratar a un joven trabajador sexual que se hace llamar "Leo Grande". Su marido Robert le proporcionaba un hogar, una familia y algo parecido a una vida, sin embargo, Nancy nunca recibió buen sexo de él. Nancy descubre que le gusta Leo. Y a él le gusta ella. Con una gran confianza sexual, Nancy empieza a relajarse. En el transcurso de su encuentro, la dinámica de poder cambia y las máscaras de los personajes empezarán a desmoronarse.

Sophie Hyde (Adelaida, Australia, 1977) es directora de cine, escritora y productora. Ha realizado varios documentales, entre ellos *Life in Movement* (2011) y series de televisión como *The Hunting* (2019).



Reino Unido 2022 / Inglés (VOSE) / 97 min.

ORGANIZA FILMOTECA DE LA RIOJA

FILMOTECA DE LA RIOJA

C/ Calvo Sotelo, 11, Logroño

www.larioja.org/filmoteca

Entrada: 2,5€ / Con carnet joven 2€



EMILY

FRANCES O'CONNOR

MIÉRCOLES, 15 DE MARZO, 19:30 H

FILMOTECA DE LA RIOJA

Emily cuenta la vida imaginada de una de las autoras más famosas del mundo, Emily Brontë. La joven, que falleció a la temprana edad de 30 años, fue una rebelde e inadaptada a su tiempo y encontraría su voz al escribir el clásico literario *Cumbres borrascosas*. La película explora las relaciones que la inspiraron, tanto con sus hermanas Charlotte y Anne como con su malogrado primer amor, además de la especial amistad y complicidad que le unían a su inconformista hermano Branwell, a quien Emily idolatraba.

Frances O' Connor (Oxfordshire, Inglaterra, 1967) es actriz, guionista y directora de cine. Ha debutado como directora con *Emily*. Como actriz ganó el premio AACTA como mejor actriz principal en *Bendita* (2019) y fue nominada al Globo de Oro por *Madame Bovary* (2000).



Reino Unido 2022/ Inglés (VOSE) / 130 min.

ORGANIZA FILMOTECA DE LA RIOJA

FILMOTECA DE LA RIOJA

C/ Calvo Sotelo, 11, Logroño

www.larioja.org/filmoteca

Entrada: 2,5€ / Con carnet joven 2€

MUJERES EN PIE DE GUERRA

SUSANA KOSKA

VIERNES, 17 DE MARZO, 18:00 H
AYUNTAMIENTO DE NAVARRETE

PROYECCIÓN Y ENCUENTRO CON LA DIRECTORA

El documental *Mujeres en pie de guerra* cuenta la historia de siete mujeres en pie de guerra, siete mujeres en son de paz. Sara Berenguer, María Salvo, Rosa Laviña, Rosa Díaz, Neus Catalá, Teresa Buígues, Carme y Merçona Puig Antich son las voces de las mujeres que lucharon por la libertad y contra el fascismo desde el inicio de la guerra civil española hasta la muerte de Franco. Revolución, guerra, exilio, resistencia, cárcel y sindicalismo. Sus experiencias, sus sentimientos y su testimonio forman parte de la historia no oficial, la que no aparece en los libros de historia.



Susana Koska (Donostia, 1966) es actriz, realizadora de documentales y escritora. Además de *Mujeres en pie de guerra*, ha dirigido *Vindicación* (2010), otro documental sobre la historia contemporánea de las mujeres españolas. También ha adaptado para el teatro *Saldría a pasear todas las noches*, de Bernardo Atxaga, y ha publicado dos libros: *Tópico de cáncer. Manual de supervivencia* (Ediciones B, 2014) y *Mujeres en pie de guerra, memoria de nosotras* (Ediciones B, 2017).

España 2004 / Español (VO) / 75 min.

ORGANIZA AYUNTAMIENTO DE NAVARRETE

SALA DE USOS MÚLTIPLES DEL AYTO. DE NAVARRETE
Plaza Donante de Sangre, 2, Navarrete
www.navarrete.es

*Entrada libre hasta completar aforo



LA BELLEZA Y EL DOLOR

LAURA POITRAS

MARTES, 21 DE MARZO, 19:30 H

FILMOTECA DE LA RIOJA

El mundo del arte y la fotografía no se conocería como es hoy sin la figura de la gran Nan Goldin. Una mujer que experimentó los límites de la fotografía y que rompió las reglas de género. El documental *La belleza y el dolor* analiza su historia como artista y como activista incansable durante largos años. Entre otras acciones, relata su lucha contra la familia Sackler, responsable de la crisis de los opiáceos en los Estados Unidos. Una artista incansable que supo luchar por los casos que consideraba justo hacerlo al tiempo que desarrollaba su arte.

Laura Poitras (Boston, EE. UU., 1964) es productora y realizadora de documentales. Su trabajo ha sido reconocido con numerosos premios y varias nominaciones a los Oscar y los Emmy. En 2015 ganó el Oscar al mejor documental con *Citizenfour*.



EE. UU. 2022 / Inglés (VOSE) / 113 min.

ORGANIZA FILMOTECA DE LA RIOJA

FILMOTECA DE LA RIOJA

C/ Calvo Sotelo, 11, Logroño

www.larioja.org/filmoteca

Entrada: 2,5€ / Con carnet joven 2€



LAS SIAMESAS

PAULA HERNÁNDEZ

MIÉRCOLES, 22 DE MARZO, 19:30 H

FILMOTECA DE LA RIOJA

Clota y Stella son madre e hija. Viven solas en un viejo case-rón familiar, encorsetadas en una rutina endogámica. Un día, Stella recibe una noticia: su padre ha muerto y dos departamentos pequeños en una ciudad balnearia le tocan como herencia. Stella decide iniciar un viaje para conocer ese milagro que se le presenta como una nueva y última posibilidad de independizarse, pero Clota percibe eso mismo como una separación quirúrgica y aterradora.

Paula Hernández (Buenos Aires, 1969) trabaja en la industria cinematográfica desde 1989. Ha dirigido cortometrajes como *Rojo* (1993), películas como *Herencia* (2001) y varios documentales como *Familia Lu-gones* (2007). Sus producciones han sido premiadas en el V Festival de La Mujer y el Cine, SAVI y UNCIPAR.



Argentina 2020 / Español (VO) / 81 min.

ORGANIZA FILMOTECA DE LA RIOJA

FILMOTECA DE LA RIOJA

C/ Calvo Sotelo, 11, Logroño

www.larioja.org/filmoteca

Entrada: 2,5€ / Con carnet joven 2€



FORMAS DE HACER LAS COSAS

EVA PREGO

DEL 23 DE MARZO AL 1 DE MAYO

SALA DE EXPOSICIONES DEL AYTO. DE LOGROÑO

*INAUGURACIÓN: JUEVES 23 DE MARZO A LAS 19:30 H

EXPOSICIÓN DE DISEÑO

La ausencia de nombres de mujeres en la historia del diseño nos ha hecho creer que no las hubo. La importancia de tener referentes, por muy manido que esté ya el asunto, no es baidí. La exposición de Eva Prego pretende poner el foco en el nombre de esta mujer para que sea tenido en cuenta y forme parte del listado "oficial" de personalidades relevantes en el campo de las disciplinas creativas de nuestra Comunidad.

La exposición, creada expofeso para el Ayuntamiento de Logroño dentro del contexto del Festival Mujeres en el Arte en La Rioja, recorre los más significativos proyectos de Eva Prego. En sala podremos ver principalmente diseños de interior, mobiliario y otros objetos como luminarias.

Eva Prego (Logroño, 1974) es diseñadora de interiores y diseñadora industrial. Se formó en la escuela IADE en Madrid. Es cofundadora, junto a Cutu Mazuelos, de Stone Designs, uno de los más prestigiosos estudios de diseño españoles. Su estudio cuenta con oficinas en Madrid, Tokio, Zurich, Varsovia, Moscú y Shanghái. Lleva 28 años desarrollando proyectos para prestigiosas marcas, como Sheraton, Lexus, Adidas, Coca-Cola o Muji.

ORGANIZA AYUNTAMIENTO DE LOGROÑO

SALA DE EXPOSICIONES DEL AYTO. DE LOGROÑO

Av. De la Paz, 11, Logroño

De martes a viernes de 17:30 a 20:30 h.

Sábados, domingos y festivos de 12:00 a 14:00 h y de 17:30 a 20:30 h.

Lunes cerrado

www.logroño.es

stone-dsgns.com

MUJERES QUE ESCRIBEN SU HISTORIA

NADIA GHULAM

VIERNES, 24 DE MARZO, 19:00 H

BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

PRESENTACIÓN DE LIBRO Y CHARLA CON LA ESCRITORA

En este encuentro con la escritora Nadia Ghulam conversaremos sobre su novela *El secreto de mi turbante* (Edicions 62, 2010) en el que la autora plasma lo que supone ser mujer en afganistan bajo el régimen talibán.

El secreto de mi turbante es una novela autobiográfica escrita en colaboración con la periodista Agnès Rotger. La novela, que ganó el premio Prudenci Bertrana en 2010, narra la historia de Nadia, una niña afgana, que con solo ocho años sufrió graves heridas en su cuerpo y en su rostro cuando una bomba destruyó su casa. Después, se instauró el régimen talibán en Afganistán. Entonces, Nadia tomó una decisión radical que cambió su vida para siempre: hacerse pasar por un hombre, para poder trabajar y alimentar a su familia.

Nadia Ghulam (Kabul, 1985) es escritora. Su vida, como la de tantas otras mujeres afganas, está marcada por las consecuencias de vivir en una guerra civil, las del hambre y las del régimen talibán. Actualmente vive y trabaja en Barcelona. Ha publicado *Cuentos que me curaron* (Columna, 2014) junto a Joan Soler i Amigó y *La primera estrella de la noche* (Plaza & Janes, 2016) junto a Javier Diéguez.

**Presentado por Esther Felipe, directora de la biblioteca, y Javier Sádaba, de Librería Cerezo.*

ORGANIZA BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA
COLABORA LIBRERÍA CEREZO

BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

C/ Alcalde Emilio Francés, 34, Logroño.

Imprescindible inscripción previa en:

www.inscripcionesbibliorafaelazcona.es, en la recepción de la

biblioteca o en el tfno. 941 24 58 11

www.bibliotecarafaelazcona.logroño.es

www.libreriacerezo.com

Entrada libre hasta completar aforo

NADIA GHULAM
AGNÈS ROTGER

EL SECRETO DE
MI TURBANTE

MUJERES QUE TIRAN DEL HILO

MUJERES EN EL ARTE TEXTIL

LUNES, 27 DE MARZO, 21:00 H
PUNTO DE LECTURA DE “LA ROSALEDA”

CATA ENOLITERARIA A CIEGAS

Esta cata enoliteraria a ciegas se enmarca en el club de lectura La hora golfa, organizado mensualmente por la Biblioteca Rafael Azcona.

La actividad tiene como objetivo descubrir lecturas y artistas. Para ello, propondremos diferentes textos, seleccionados para la ocasión, relacionados con mujeres del ámbito del arte textil, que nos servirán para tirar del hilo y conocer libros, artistas e historias sobre esta disciplina creativa.

Con *Tirando del hilo* nos acercaremos a historias de mujeres cuya vida está o ha estado ligada de alguna manera con el tejer, lo textil y el arte. Leeremos textos que nos permitirán descubrirlas y profundizar en sus historias. Todo ello mientras brindamos a la salud de estas mujeres que han hecho cosas y que nadie nos lo había contado.

ORGANIZA BIBLIOTECA RAFAEL AZCONA

PUNTO DE LECTURA DE “LA ROSALEDA”

Paseo del Espolón, Logroño.

Inscripción previa en el Punto de Lectura La Rosaleda o llamando al número de teléfono 941 27 78 36

Actividad gratuita dirigida a público adulto

www.bibliotecarafaelazcona.logroño.es



Basada en la obra "La Rosa" de JULIO CÉSAR BELTZER

ALGO con una MUJER

una película de MARIANO TUREK y LUJÁN LOIOCO

Cine



ALGO CON UNA MUJER FLORENCIA CASSET

MARTES, 28 DE MARZO, 19:30 H

FILMOTECA DE LA RIOJA

CINE Y ENCUENTRO CON LA PRODUCTORA

Algo con una mujer, está dirigida por Luján Loioco y Mariano Turek, producida por Libre Cine y con la producción ejecutiva de Florencia Caset. Es premio a mejor largometraje del MADRIFF 2021, premio Mejor Guion del Festival de Cine de Calzada de Calatrava 2021, premio al mejor largometraje en el Festival CLIT 2021 y dos Cóndor de Plata. La película transcurre en 1955 en Argentina. Rosa, una aburrida ama de casa de una ciudad de provincias, se convierte, por accidente, en testigo de un asesinato. En una época de tensión y violencia, la investigación del crimen sorprenderá a Rosa y sellará su destino para siempre.

Florencia Caset (Buenos Aires, 1986), guionista y productora, es licenciada en Cinematografía por la Fundación Universidad del Cine de Buenos Aires. Ha guionizado y producido documentales como *Vicuñas* (2016) o *Migraciones 3.0* (2013) y cortos como *Olor a Ratas* (2016), *Escuchá* (2015) y *Yon* (2020).



Argentina 2019 / Español (VO) / 89 min.

ORGANIZA FILMOTECA DE LA RIOJA

FILMOTECA DE LA RIOJA
C/ Calvo Sotelo, 11, Logroño
www.larioja.org/filmoteca

Entrada: 2,5€ / Con carnet joven 2€



La Rioja

VIDEO BIZARRO. LOCAL 63

un cortometraje de
dolores montañó &
mariano juárez

Los últimos días
de Mondo Macabro



CARRERO

princesa feona + german basso

Cine

MIÉRCOLES, 29 DE MARZO, 19:30 H
FILMOTECA DE LA RIOJA

VIDEO BIZARRO.LOCAL 63 DOLORES MONTAÑO

CINE Y ENCUENTRO CON LA DIRECTORA

Los últimos días del mítico videoclub de la calle Corrientes Mondo Macabro. Especializado en Cine de Autor y Bizarro, Mondo Macabro era el lugar de reunión para todo amante del cine, estudiante o músico. Entre sus clientes se encontraban Los Ramones, Santiago Segura y Lance Henriksen, entre otros. Durante 20 años fue un emblema de la cultura under de Buenos Aires.

Dolores Montañó (Argentina) es productora general y ejecutiva. Ha producido series documentales y animación. Destaca el cortometraje *Video Bizarro. Local 63*, dirigido junto a Mariano Juárez, exhibido en más de 35 festivales internacionales. Entre sus largometrajes destacan *Promesantes* (2010) y *Esa película que llevo conmigo* (2019).



Argentina 2016 / Español (VO) / 10 min.

CARRERO JULIANA SCHWINDT

CINE Y ENCUENTRO CON LA PRODUCTORA

Ale pierde su trabajo en un supermercado y decide ayudar a Rengo, un carrero del barrio, yendo con él a recoger basura por la ciudad. Aunque su madre y su amigo Gonza le advierten sobre los peligros de esta actividad, Ale disfruta de su nueva ocupación y de su creciente amistad con Rengo.

Juliana Schwindt (Argentina, 1985) es realizadora audiovisual en áreas de dirección y producción. Ha dirigido los cortometrajes *Sueños Intermodales* o *Siesta*. Y ha producido los largometrajes *Tejen* y *Arriba quemando el sol*, entre otros.



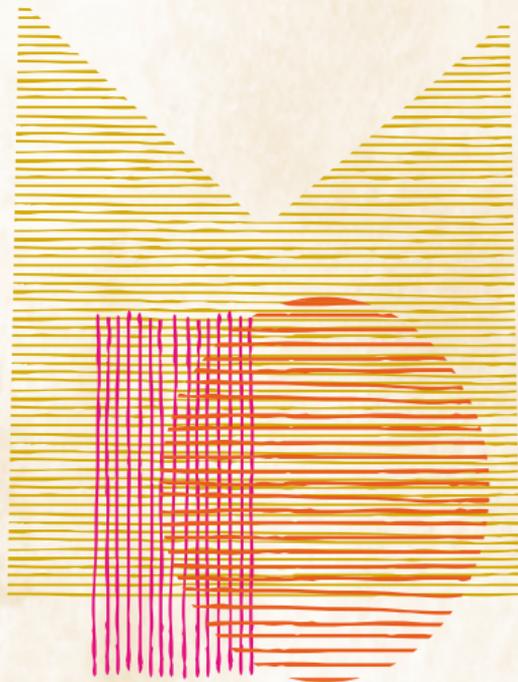
Argentina 2022 / Español (VO) / 84 min.

ORGANIZA FILMOTECA DE LA RIOJA

FILMOTECA DE LA RIOJA
C/ Calvo Sotelo, 11, Logroño
www.larioja.org/filmoteca

Entrada: 2,5€ / Con carnet joven 2€





MUJERES QUE
HACEN ROLLO Y
QUE NADIE NOS
HABÍA CONTADO

WWW.MUJERESNELARTEENLARIOJA.COM



/mujeresenelarteenlarioja



/mujeresenelarteenlarioja



Logroño



La Rioja



AYUNTAMIENTO
NAVARRETE



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE IGUALDAD



Pacto de Estado
contra la violencia de género



BIBLIOTECA DE LA RIOJA
RAFAEL AZCONA



LIBRERÍA
CEREZO
C/CELA 14-16



Fundación
cajaríoja



Logroño
Biblioteca Rafael Azcona