

ANA MANUELA BAÑARES PALACIOS



Logroño, 20/05/1992
16631154S

C/ San Agustín, nº 8, Piso 2.
26001 Logroño, La Rioja.

660588308
ana@banarespalacios.es/
<http://anabanares.es/>

PERFIL PROFESIONAL

Defensora del arte como herramienta educativa y como medio de expresión y crecimiento personal y social. Tras casi tres años viviendo y trabajando en Edimburgo, estudiando y mejorando mi inglés por motivos de carácter personal, académico y profesional, he vuelto a España para abrirme paso profesionalmente en el ámbito cultural y seguir formándome en torno a la gestión del arte y la cultura, así como en la educación. Estoy interesada en todo tipo de trabajo, prácticas y colaboraciones relacionadas con el mundo del arte, especialmente en los ámbitos de la gestión cultural, el comisariado de exposiciones y la educación.

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2014-2015** **Máster Universitario en Estudios Avanzados en Filosofía (MUEAF), especialidad en Estética y Teoría de las Artes.** *Universidad de Salamanca.*
- 2010-2014** **Grado en Bellas Artes.** *Universidad de Salamanca.*
- 2008-2010** **Bachillerato de Artes Plásticas y Visuales.** *IES Batalla de Clavijo, Logroño.*

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2018-2019** **“Especialización en curaduría para museos y exposiciones.”** *EVE Formación Museos y Exposiciones + LICEUS centro de formación online. Acreditado por la Universidad Europea Miguel de Cervantes. Curso online, 450 horas. (Octubre - Marzo, ACTUALMENTE)*
Adquisición de claves para generar las especificidades de la interacción museológica, tanto en el planteamiento de los objetivos de la acción del museo con respecto a sus colecciones, así como en el análisis y planificación de los recursos y materiales para el desarrollo de proyectos de exposiciones.
- 2018** **“Video Editing: Adobe Premiere Pro.”** *Centre for Open Learning, University of Edinburgh.*
- 2016** **“Experto en gestión de proyectos culturales.”** *Galería Plano B. Curso online, 200 horas.*
Adquisición y trabajo con todas las herramientas necesarias para la elaboración de un proyecto cultural desde cero en diferentes sectores culturales: artes plásticas, teatro, música, cine, conferencias...
- 2000-2010** **Grado Elemental y Grado Medio en Violín.** *Conservatorio Profesional de Música de La Rioja.*

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- 2018-2019** **Ayudante de dirección.** *Susana Baldor, Dirección de proyectos expositivos, artísticos y culturales*, Logroño. (Septiembre - ACTUALMENTE)
Comisariado, gestión, montaje y desmontaje de exposiciones, escritura de textos curatoriales, etc.
- 2018** **Monitora de talleres de artes plásticas en “ACTIVIDADES EN VACACIONES”.** *Dinámica Teatral*, Logroño. (Junio - Julio)
Diseño de programaciones y ejecución de las sesiones de talleres lúdico-artísticos (niños de 3 a 11 años) en torno al color como medio de expresión.
- 2015** **Educadora en “ESPACIO ARTE 2015”.** *Museo Würth La Rioja*.
Prácticas formativas dentro del Dpto. de Educación. 280 horas. (Jun-Sept)
SUPERVISIÓN: Carmen Palacios Hernández, Coordinadora de Educación y Exposiciones. carmen.palacios@wurth.es 941010423
Diseño del programa educativo (niños de 5 a 12 años) atendiendo a los presupuestos del aprendizaje significativo: diseño pedagógico, diseño y elaboración de materiales educativos y metodologías, diseño y ejecución del programa de comunicación, ejecución y documentación de las sesiones y evaluación final del programa.

LOGROS, INTERVENCIONES, PUBLICACIONES

- 2018** **Mujeres Mirando Mujeres.** Publicación online de texto curatorial.
Proyecto de arte y género que reivindica la visibilidad de mujeres artistas, gestoras y comunicadoras del mundo del arte.
<http://mujeresmirandomujeres.com/nekane-jimenez-ana-banares/>
- 2017** **“Power, Corruption and Lies”.** Fanzine. Participación con obra.
Proyecto colectivo realizado en colaboración por *Ora Labora Studio* y *Luis San Sebastián*. Expuesto en ARTESANTANDER’17 (junio 2017) y en la Sala X de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra (abril 2018).
- 2015** **“Tos Nerviosa”.** Fanzine independiente. Publicación de ilustraciones y autoedición, *Producciones Arcadilla*.
- 2013** **“Galería Urbana”, 2ª edición.** Selección de obra y realización de mural.
Organización: *Lemarte, ZOES, Ayuntamiento de Salamanca*.
https://galeriaurbanasalamanca.es/portfolio_item/el-verano-ya-se-fue/
- 2013** **Decoración de trapas de establecimiento comercial.** *Bañares Palacios SL*. Diseño y realización de mural en cierre comercial.
- 2009** **“Nuestras Cosas”.** Revista del IES Batalla de Clavijo. Publicación de poema.
- 2008** **“Jamais Vu”.** Fanzine independiente. Publicación de relato corto.

EXPOSICIONES

- 2014** **“EXIT”**, exposición colectiva. Exposición de obra pictórica. *La Gota de Leche*, Logroño.
- 2014** **“Visto por 25”**, exposición colectiva. Exposición de obra pictórica. *La Alhóndiga*, Zamora.
- 2014** **“Exposición más pequeña del mundo”**, exposición colectiva. Exposición de obra pictórica. *Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Salamanca*.

IDIOMAS

Inglés:

Muy alto, hablado y escrito (Nivel C1 en el MCER)
Certificate in Advanced English (CAE) Julio 2017.

Francés:

Básico.

INFORMÁTICA

Paquete Office: Nivel medio-alto.

Maquetación, diseño, tratamiento fotográfico y de vídeo:

Nivel medio-alto.

Photoshop, Illustrator, InDesign, Adobe Premiere Pro, QuarkXPress.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Disponibilidad geográfica total.

Permiso de conducir B.